



Los 'vitroyanos' del Buen Pastor han creado su propio caballo de más de tres metros de largo, reforzado por 2.000 tirafondos. :: IGOR AIZPURU

Pintar, apuntalar y coser la fiesta

Las 24 comparsas que animarán el Carnaval de Vitoria el próximo fin de semana ultiman bailes y preparativos

JUDITH ROMERO



VITORIA. El exterior del polígono ubicado en la calle Barratxi no haría pensar que 23 grupos de vitorianos se esmeran en construir mundos de fantasía tras sus puertas cada día. Las planchas de madera y poliespán aún necesitan alguna capa de color y el cableado está por terminar, pero los comparseros se afanan en engalanar sus construcciones para deslumbrar a los asistentes a los desfiles del 25 y 26 de febrero.

La construcción de la comitiva comenzó en diciembre, momento en que tuvieron acceso al recinto, pero cada detalle se ha preparado cuidadosamente durante meses. «Pensamos la temática en abril, pero no adquirimos los materiales hasta que todas las comparsas votamos el tema en septiembre», explica Txomin Herrera, coordinador de los vecinos de la Parroquia San Francisco Javier. Para cuando se resuel-

ven los posibles empates y se anuncia el resultado, sus integrantes ya han hecho un trabajo de investigación digno de un departamento de dirección artística.

«Miramos qué proveedores ofrecen los mejores precios al por mayor, buscamos inspiración en internet e incluso nos ayudamos de maquetas», señala Herrera mostrando la suya. El grupo de Sansomendi

prepara un homenaje a Aladdín, al que no le falta ni una lámpara mágica que expulsa humo ni una alfombra voladora.

«La ambientación nos permite introducir pasos de la danza del vientre: la nuestra será una coreografía muy divertida», señala Yeray Moran, monitor de baile. Este joven ha asumido la responsabilidad de coordinar a 300 príncipes de

Diversión andaluza, gallega, extremeña y dominicana

:: J. R.

VITORIA. Un jardín decorado con plantas secas llama la atención de quienes visitan Barratxi. El Centro Cultural Andaluz Séneca, una de las tres comparsas regionales del Carnaval, llevará la actualidad a su carroza con una crítica a la falta de riego de los espacios verdes de la Green Capital el pasado verano.

Lejos de '¡Vitoria! Verde que te quiero verde', los proyectos del Centro Gallego en Álava y el Hogar Extremeño Virgen de Guadalupe tiene un cariz más clásico. Los primeros han optado por un homenaje a las Meninas de Velázquez que dotará al cuadro de tres dimensiones, y los segundos trabajan en la fantasía de las Mil y una noches. Su creación verá la luz el sábado

LAS CLAVES

Más participantes

6.495 personas darán vida al Carnaval, el doble que en la edición de 2004

Cambio de hora

El desfile saldrá de Portal de Legutiano a las 18.30, media hora antes de lo habitual

Agrabah junto a su compañera Garazi. «Ensayamos los sábados y los domingos desde mediados de enero, pero preparamos los pasos en octubre», explica. Una dinámica que repiten las 23 comparsas restantes con el fin de sacar a bailar a un total de 6.495 personas a las calles de la capital alavesa.

Trabajo en equipo

Cada vez más vitorianos se animan a participar en este gran esfuerzo colectivo. La cifra se ha duplicado desde 2004, el número de comparsas ha pasado de 16 a 24, y la más numerosa ya cuenta con 671 miembros entre sus filas. «Este año superamos el aforo máximo del centro cívico Iparralde -550 personas- y hemos tenido que dividir los ensayos en dos horarios», indica Rober-

porque la extremeña es la única comparsa que construye su carroza en sus propias instalaciones.

Pero la agrupación más internacional es la de la Asociación Dominicana ADIVA, asidua al Carnaval desde hace años. En esta ocasión sus integrantes preparan una gran embarcación de madera para acoger a parte de sus 150 miembros.

El relevo en los colegios

«Tradicionalmente el Carnaval de Vitoria lo han compuesto comunidades vecinales y de otros lugares del mapa», apunta Juan Bermejo, responsable de la agrupación de vecinos Aranako. Bermejo ha presen-

ciado una lenta transformación en el listado de comparsas durante el último cuarto de siglo. «Los vecinos y los hogares autonómicos cada vez tenemos más dificultades para encontrar un relevo, pero las asociaciones de madres y padres contrarrestan nuestra ausencia desde hace un lustro», señala.

Los colegios Carmelitas, Corazonistas, Escolapios, Marianistas, Niño Jesús, Presentación, Urkide y Vera Cruz ya suponen el 37,8% del total del desfile de Carnaval. «Atraen a más gente y se renuevan cada año, lo cual es muy positivo porque evita que pierdan la iniciativa», valora el veterano.