

LAS CLAVES

Cercanía

Artistas como el Mono Habitado, Equipo 108, Eva Guerrero e Ivan G. Torre pusieron la nota alavesa

Prestigio internacional

Los franceses Bakhus, el mimo Karkocha y el clown Paolo Nani han recibido premios internacionales

curiosos –con un helado en una mano y el programa de Kaldearte en la otra– hicieron uso de todo su ingenio para resguardarse del calor en espacios como Los Fueros o el Parque de La Florida. Jabi Soto y Elena Meno, fotógrafos de Equipo 108, escogieron la esquina del Parlamento para inmortalizar la cita con su propia cámara minuter, y más de una familia echó mano de la pistola de agua para hacer frente a la larga tanda de espectáculos. Junto a nombres como El Mono Habitado, Turukutupa, Eva Guerrero, Larrua, Carmen San Esteban, o Iván G. Torre, compusieron el elenco local de la cita, que completaron numerosos artistas del resto de Euskadi.

«¡Es como una máquina espacial!», exclamaba Unax. «Es un poco raro», respondía Peio con escepticismo. Estos pequeños criados en la era del selfi no terminaban de entender el funcionamiento de los negativos, el revelado y la espera para ver el resultado de sus instantáneas. «Reivindicamos las técnicas de fotografía antiguas y les damos un toque

teatrero: los participantes posan con accesorios peculiares para llevarse una foto inolvidable», explicaba Meano. Los más fieles a Kaldearte salieron de casa con los deberes hechos. «Me he hecho una chuleta con lo que quiero ver y he conseguido una invitación para uno de los espectáculos de mañana», enumeraba Ana Ruiz de Sabando. La seguidora del festival sostiene que, aunque perdió algo de fuelle durante los años de la crisis, no entiende que aún existan alaveses que no conozcan la cita. «Tiene un nivel de lujo, atrae a turistas y artistas de todas partes y cada vez cuenta con más contenidos para adultos», afirmó.

Como muestra, el show que los andaluces LaBanda de Otro llevaron a cabo en la plaza del Machete. Estos forajidos interpretaron 'Yee-Haw!', un espectáculo inspirado en las grandes tramas perpetradas en el oeste americano y otros escenarios más contemporáneos como bancos o partidos políticos. Pero lejos del calor y las aglomeraciones, los espectadores de 'Valium' disfrutaron de una obra de 60 minutos de duración en los jardines del Palacio Zulueta. «El viernes vimos 'La pensión roja' en la calle Rioja, que nos encantó, y hemos disfrutado del 'Desequilibrio' del mimo Karkocha en el centro», enumeraban Luis Tomás Mesanza y Feli Martínez minutos antes del arranque de la obra, interpretada por Vito Rogado y Sandra Ferrús. En el quiosco del parque de La Florida, unas maletas y un ovillo de lana rojo anticipaban la llegada de la catalana Mireia Miracle, y quienes se quedaron con más ganas de Nani debieron esperar hasta pasada la medianoche, cuando tomó asiento para escribir 'La carta'.

EL PROGRAMA DE HOY

11.30: 'Men in Coats', de Men in Coats (el Machete).

12.00: 'Gigante', de la Pequeña Victoria Cen (Jardín del agua del parque de La Florida).

12.00: 'Valium', de La Burla (Jardines del Palacio de Zulueta).

12.00: 'El asombroso Dave Wonderthing', Capitán Maravilla (plaza de Los Fueros).

12.30: 'Cree, crea', de Iván G. Torre (plaza de La Provincia).

12.30: 'Wilbur', de Wilbur (jardín de Falerina).

12.30: 'Femmes', de Hortzmuga (Itinerante. Salida: plaza del Arca).

13.00: 'Tandarica Circus' de Cia. Passabarret (plaza de Los Fueros).

13.00: 'Freshcool', de Tio Teronen Semeak (Virgen Blanca).

13.00: 'El fin de las cosas', de Eva Guerrero (plaza de La Provincia).

13.30: 'Raw', de Amaia Elizaran (plaza de La Provincia).

13.30: 'Todo encaja', de Up Arte (plaza de España).

13.30: 'Men in Coats', de Men in Coats (el Machete).

18.00: 'Ronde-bi ahizpa', de Rouge Eléa (jardines de Echanove).

18.00: 'Jekyll on ice', de Paolo Nani (plaza de España).



'Raw', de Amaia Elizaran. :: P. U.

18.30: 'Cree, crea', de Iván G. Torre (plaza de La Provincia).

18.30: 'Todo encaja', de Up Arte (plaza de España).

19.00: 'Wilbur', de Wilbur (jardín de Falerina).

19.00: 'El fin de las cosas', de Eva Guerrero (plaza de La Provincia).

19.00: 'Men in Coats', de Men in Coats (el Machete).

19.30: 'Freshcool', de Tio Teronen Semeak (Virgen Blanca).

19.30: 'Gigante', de la Pequeña Victoria Cen (Jardín del agua del parque de La Florida).

20.30: 'La ley de Lassus', de Get Bak (plaza de Los Fueros).



3

Actividades participativas para grandes y mayores

Por primera vez en la historia de Kaldearte, quienes ayer por la mañana se acercaron a la plaza de la Provincia tuvieron la oportunidad de participar en una master class de baile urbano de la compañía barcelonesa Get Bak. Este grupo de hip hop protagonizará el acto de clausura esta misma noche con su show 'La ley de Lassus', en el que 14 artistas pondrán la coreografía a clásicos del funk con el propósito de que los espectadores no puedan resistir sus ganas de bailar.

Durante la tarde de ayer, Mystérieuses Coiffures regaló cambios de imagen a los valientes que se aventuraron en la jaula del excéntrico Christophe Pavia. Varios vitorianos lucieron tocados irreverentes inspirados en María Antonieta y portaron enredaderas, plantas y pintura verde en la cabeza durante el resto de la jornada.



5



7

1. Christophe Pavia sembró un jardín en la cabeza del pequeño.
2. Equipo 108 puso a funcionar su cámara de fotos minuter.
3. Un helado sacó el lado más Jekyll del clown Paolo Nani.
4. La catalana Mireia Miracle llevó sus maletas a La Florida.
5. La Banda de Otro convirtió el Machete en el lejano oeste.
6. Vito estropeó la relajada tarde de su amiga Sandra en 'Valium'.
7. Acrobacias del dúo vitoriano Larrua en plaza de La Provincia.
8. El mimo chileno Karkocha arrancó carcajadas en Los Fueros.



8